

Programme pour la classe de 3ième  
Lycée Franco-Allemand de Hambourg



DATE:01 .03.2024

## Sport : 3 iemes

Projet d'enseignement volume	Domaines de compétence de Hambourg (sélection) l'élève....	Matériel / Média/Méthodes	Connaissances Attitudes	Contrôle des performances (recommandations)	Eléments transversaux
<p>1 Pentabond Courir, sauter, lancer</p> <p>Contenus : Contenus sur la course-d'élan, le cloche-pied, les foulées bondissantes, le saut en longueur et la réception.</p> <p>8 semaines</p>	<p>Compétence attendue : A partir d'un élan étalonné et accéléré de 8 à 12 appuis, rechercher la meilleure performance possible sur 3 à 5 bonds en conservant la vitesse et en maîtrisant l'amplitude et la hauteur des bonds.</p> <p>Assumer dans un groupe restreint les rôles d'observateur et de juge.</p> <p>Capacités</p> <p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une course d'élan accélérée, précise, articulant prise de vitesse et préparation au saut dans les derniers appuis.</li> <li>• Reproduire de façon stable une course d'élan étalonnée à partir de foulées constantes. (C3)</li> <li>• Augmenter la fréquence des appuis à la fin de sa course d'élan.</li> <li>• Maîtriser la hauteur et la longueur de ses bonds (et surtout du premier) pour conserver au mieux sa vitesse.</li> <li>• Rechercher la meilleure performance totale du multi bond par le meilleur équilibre dans la longueur des bonds. (C7)</li> <li>• Chercher à accélérer son pied au sol.</li> <li>• Augmenter les temps de suspensions et réduire les temps d'appuis.</li> <li>• Améliorer l'utilisation des segments libres pour rester équilibré, optimiser ses bonds et conserver sa vitesse.</li> <li>• Intérioriser le rythme des impulsions.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer la répartition des différents bonds dans l'espace, un changement de rythme dans les appuis (en situation ou en vidéo), une variation de vitesse.</li> <li>• Mesurer de façon réglementaire avec le matériel appropriée.</li> <li>• Juger la validité réglementaire d'un saut.</li> <li>• Communiquer et interpréter des informations fiables à un camarade pour optimiser</li> </ul>	<p>Rubans de mesure, cônes, chronomètres, décamètres, râteaux pour le saut en longueur, marques au sol, tremplins.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en paires ou en trios, en groupes de vitesse ou en groupes d'affinité.</li> <li>- Baliser les différents parcours avec des balises externes (planches), balisage zone de départ, zone de sauts et zone de réception.</li> <li>- Varier les parcours pour maintenir la motivation (Multi-ateliers).</li> <li>- Remplir une fiche de sensations ("règle des sensations").</li> <li>- Privilégier un rituel d'échauffement pour préparer l'activité dirigée par l'enseignant ou pour établir des routines.</li> <li>- Proposer des fichiers avec 1 ou 2 critères maximum.</li> <li>- Travailler individuellement ou en groupe.</li> <li>- Proposer une fiche avec des constantes pour arriver à une fiabilité des résultats (permet aux élèves de s'entraîner à observer, de constater les progrès). - Utiliser différents outils et</li> </ul>	<p>Connaissances</p> <p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distance précise de l'élan : nombre d'appuis, pied de départ et marque individuelle.</li> <li>• La planche d'appel adaptée à la longueur de son multi bond</li> <li>• Le nombre et la forme imposés des sauts avec ou sans cloche-pied.</li> <li>• Le principe de conservation de sa vitesse pour aller loin (mise en relation performance totale et répartition, hauteur, longueur et rythme des bonds).</li> <li>• La relation entre vitesse optimale, longueur de multi bond, longueur de l'élan et performance.</li> <li>• L'utilisation anticipée et coordonnée des segments libres.</li> <li>• L'action du pied au sol (griffé et poussée).</li> <li>• Les repères spatiaux de l'élan et des différents bonds.</li> <li>• Les modifications à effectuer en cas de saut non validé pour les essais ultérieurs.</li> <li>• Ses records et leur évolution.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fonctions et placement d'un juge.</li> <li>• L'utilisation rigoureuse des instruments de mesure.</li> <li>• Les critères de validité réglementaires des sauts.</li> <li>• Les observables définis concernant la prise d'appel, la répartition des bonds et la continuité des actions.</li> </ul> <p>Attitudes</p> <p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre réflexif sur sa pratique.</li> <li>• Rester concentré et disponible pour le saut et l'élan ainsi qu'entre les sauts successifs.</li> <li>• Echanger avec son observateur pour améliorer les sauts suivants.</li> <li>• S'engager dans une réelle activité de recherche de performance et accepter de prendre des risques.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer, de façon autonome, les rôles et tâches proposés.</li> <li>• Etre rigoureux et concentré en tant que juge, starter et chronométreur.</li> <li>• S'investir dans l'observation dans</li> </ul>	<p>-Maîtrise technique</p> <p>-performance</p> <p>-observation</p> <p>-Echauffement</p> <p>-respect des consignes,engagement.</p>	<p>-sport et nutrition</p> <p>-connaissance des principaux groupes musculaires</p> <p>-connaissances sur les systèmes respiratoires et cardiaques</p>

	sa performance.	supports (cartes, tablettes, vidéos).	le but de faire progresser les autres.		
--	-----------------	---------------------------------------	--	--	--

Projet d'enseignement volume	Domaines de compétence de Hambourg (sélection) l'élève.....	Matériel / Média/Méthodes	Méthodes connaissances attitudes	Contrôle des performances (recommandations)	Eléments transversaux
1 . BASKET-BALL Sports collectifs d'opposition  8 semaines	<p>Compétence attendue :</p> <p>Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match en assurant des montées de balle rapides quand la situation est favorable ou en organisant une première circulation de la balle et des joueurs pour mettre un des attaquants en situation favorable de tir quand la défense est replacée.</p> <p>S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié aux tirs en situation favorable. Observer et co-arbitrer.</p> <p>Capacités</p> <p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer son effort pour enchaîner plusieurs matchs de 2 fois 6 à 8 minutes ou une fois 10 minutes.</li> <li>• Coordonner ses actions avec celles de ses partenaires.</li> <li>• Elaborer un projet d'organisation collective simple, à partir des observations transmises, permettant le choix d'un jeu en pénétration ou d'un jeu placé.</li> </ul> <p>En attaque :</p> <p>Le PB :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Se construire une zone de tir favorable.</li> <li>o Effectuer un tir à l'arrêt à 2,50m de la cible ou enchaîner un tir en suspension après un dribble ou une passe sous pression temporelle.</li> <li>o Effectuer des passes longues et précises.</li> <li>o Réussir à réduire le temps d'enchaînement dribble-passe pour profiter des échanges possibles vers l'avant malgré la présence d'un défenseur proche.</li> <li>o Utiliser le pied de pivot pour protéger son ballon et calmer le jeu pour attendre une situation de passe favorable.</li> <li>o Enchaîner des déplacements vers l'avant après un échange réussi (passe et va, passe et suit).</li> <li>o Choisir à bon escient entre un jeu de progression ou un jeu placé selon la position de la défense.</li> </ul> <p>Le NPB :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Réceptionner une passe longue à l'arrêt ou en course.</li> <li>o S'organiser en fonction de ses partenaires pour toujours offrir un relais ou un soutien au PB.</li> </ul>	<p>-Ballons, cônes, table de marque, feuille de matchs.</p> <p>-scoreurs</p> <p>-marques au solutions</p> <p>-feuille individuelle lay-up + tirs statiques + slalom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varier les parcours pour maintenir la motivation (Multi-ateliers).</li> <li>- Remplir une fiche de sensations ("règle des sensations").</li> <li>- Privilégier un rituel d'échauffement pour préparer l'activité dirigée par l'enseignant ou pour établir des routines.</li> <li>- Proposer des fichiers avec 1 ou 2 critères maximum.</li> <li>- Travailler individuellement ou en groupe.</li> <li>- Proposer une fiche avec des constantes pour arriver à une fiabilité des résultats (permet aux élèves de s'entraîner à observer, de constater les progrès). - Utiliser différents outils et supports (cartes, tablettes, vidéos).</li> </ul>	<p>Connaissances</p> <p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles du jeu (3 secondes dans la raquette).</li> <li>• Les éléments permettant de décider de la mise en place d'un jeu placé : possibilité du porteur, remplacement défensif.</li> <li>• Différentes modalités de jeu : circulation de la balle et des joueurs, organisation simple des rôles dans la phase de progression ou phase placée.</li> <li>• Ses points forts et points faibles.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <p>Le co-arbitre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les informations à prélever pour prendre ses décisions d'arbitre.</li> <li>• Les gestes correspondant aux fautes identifiées.</li> <li>• Les placements et déplacements en co-arbitrage pour mieux voir les fautes.</li> </ul> <p>L'observateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les indicateurs de conservation et de progression du ballon, de situation favorable de tir (tir seul), de tir tenté et tir réussi.</li> <li>• Les critères d'efficacité du projet de jeu : pourcentage ou proportion de tirs en situation favorable (sans adversaire entre le PB et la cible pour gêner).</li> </ul> <p>Attitudes</p>	<p>-Maîtrise technique</p> <p>-Maîtrise en match(porteur de balle,non porteur de balle,défenseur).</p> <p>-performance</p> <p>-observateur</p> <p>-arbitre</p>	<p>-sport et nutrition</p> <p>- connaissance des principaux groupes musculaires</p> <p>- connaissances sur les systèmes respiratoires et cardiaques</p>

	<p>o Traverser la raquette pour offrir des solutions de passes au PB. o Ressortir de la défense pour écarter le jeu.</p> <p>En défense :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir entre se replacer ou gêner le PB.</li> <li>• Enchaîner les actions défensives après le rebond et la contre-attaque : relais court, courir vers l'avant en regardant le PB.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <p>Le co-arbitre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbitrer à plusieurs en se répartissant les rôles.</li> <li>• Se déplacer en coordination avec les joueurs et son ou ses co-arbitres.</li> <li>• Effectuer le geste correspondant à la faute signalée en organisant la réparation.</li> <li>• Connaître le score à tout moment de la rencontre.</li> </ul> <p>L'observateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer une situation favorable et son exploitation.</li> <li>• Rendre compte de l'efficacité des actions de l'équipe et des joueurs observés.</li> </ul>		<p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager dans la construction et la réalisation un projet collectif.</li> <li>• Accepter la répartition des rôles dans l'équipe.</li> <li>• Prendre ses responsabilités et adapter ses choix en fonction du score.</li> <li>• Encourager, proposer des solutions, relativiser les erreurs de chacun et le score.</li> <li>• Reconnaître ses fautes.</li> <li>• Tenir compte des conseils donnés par ses partenaires en les considérant comme une aide et non comme une critique.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <p>Le co-arbitre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire confiance aux co-arbitres.</li> <li>• Etre réactif et se montrer ferme dans sa prise de décision.</li> <li>• Rester impartial et neutre par rapport aux remarques des joueurs et spectateurs dans un souci d'équité.</li> <li>• Inciter les joueurs à faire preuve de fair-play (appel au calme, se serrer la main en fin de rencontre...).</li> </ul> <p>L'observateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mettre à disposition des autres pour s'entraider dans le travail ou améliorer l'efficacité du groupe.</li> <li>• Faire preuve d'objectivité (rôle tenu au regard du projet de jeu) et de tolérance (différences de ressources entre les élèves) dans l'observation d'un joueur.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

**COMPÉTENCES GÉNÉRALES**

- Transmettre d'une façon argumentée avec clarté, concision et précision les informations recueillies, les conseils donnés. Aider à la formulation de projets de jeu simples.
- Exploiter les résultats de l'observation pour formuler des hypothèses de jeu et faire évoluer le projet collectif en fonction des objectifs visés.
- Acquisition d'une culture plus fine de l'activité au niveau technique et tactique.
- Coopérer et prendre des responsabilités pour que tous les membres de l'équipe puissent progresser, s'épanouir et s'investir en donnant le meilleur d'eux-mêmes.
- Connaissance de soi, ses points forts et faibles, connaissance de ses partenaires et adversaires. Prendre des initiatives dans le groupe pour gérer collectivement une situation d'apprentissage ou de match.

Projet d'enseignement volume	Domaines de compétence de Hambourg (sélection) l'élève.....	Matériel / Média/Méthodes	connaissances attitudes	Contrôle des performances (recommandations)	Eléments transversaux
------------------------------	---	---------------------------	-------------------------	---	-----------------------

<p>1.Gymnastique</p> <p>Activités d'expressions artistiques et corporelles</p> <p>8 semaines</p>	<p>Compétence attendue :</p> <p>Dans le respect des règles de sécurité, concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'éléments gymniques combinant les actions de « voler, tourner, se renverser ».</p> <p>Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.</p> <p>Capacités</p> <p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir les éléments gymniques adaptés à ses ressources en gérant de façon optimale le rapport difficulté/exécution.</li> <li>• Les combiner selon une logique d'enchaînement facilitant leur exécution et respectant les modalités de composition imposées.</li> <li>• Mémoriser son enchaînement.</li> <li>• Coordonner des actions motrices « tourner, voler, se renverser » et d'autres pour réaliser des éléments gymniques plus complexes avec et sans appuis manuels sur les agrès et au sol (salto avant, sortie rondade à la poutre).</li> <li>• Réaliser l'ATR ou des éléments acrobatiques exploitant la verticale renversée au sol et aux agrès (saut de main, lune).</li> <li>• Identifier les temps forts et faibles des actions motrices des éléments gymniques et de leur enchaînement.</li> <li>• Créer des élans en utilisant des appuis actifs et des suspensions actives et gainées.</li> <li>• Anticiper et alterner des phases de déplacements (acrobatie et élan) et des phases d'équilibrations (postures d'équilibre, de maintien ou de souplesse).</li> <li>• Enchaîner des éléments gymniques variés sans rupture, avec amplitude et correction en respectant l'alignement segmentaire.</li> <li>• Gérer son effort pour donner du rythme à sa prestation.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <p>L'aide :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier la prestation d'un gymnaste pour le corriger à partir des critères de réalisation.</li> </ul> <p>Le juge :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier la valeur des éléments gymniques par rapport à leur complexité pour les hiérarchiser dans un code commun.</li> <li>• Reconnaître les éléments réalisés par rapport au code construit en commun.</li> <li>• Repérer et apprécier les fautes d'exécution à partir d'indicateurs simples et précis.</li> </ul>	<p>-feuille de projet</p> <p>-feuille avec éléments gymniques et cotations</p> <p>-utilisation de tablettes pour observations et feedbacks</p> <p>- Varier les parcours pour maintenir la motivation (Multi-ateliers).</p> <p>- Remplir une fiche de sensations ("règle des sensations").</p> <p>- Privilégier un rituel d'échauffement pour préparer l'activité dirigée par l'enseignant ou pour établir des routines.</p> <p>- Proposer des fichiers avec 1 ou 2 critères maximum.</p> <p>- Travailler individuellement ou en groupe.</p> <p>- Proposer une fiche avec des constantes pour arriver à une fiabilité des résultats (permet aux élèves de s'entraîner à observer, de constater les progrès). - Utiliser différents outils et supports (cartes, tablettes, vidéos).</p>	<p>Connaissances</p> <p>Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire spécifique des nouveaux éléments gymniques et des actions principales (impulsion, ouverture, fermeture).</li> <li>• Le code de référence des éléments gymniques.</li> <li>• Les modalités de composition d'un enchaînement.</li> <li>• Les repères sur la réalisation et la réussite de l'action « voler » (perte d'appui plus ou moins longue, impulsion gainée et arrivée équilibrée).</li> <li>• Des éléments au sol et aux agrès combinant 2 ou 3 des actions : « tourner, voler et se renverser », les liens possibles entre eux et leurs critères de réalisation.</li> <li>• La notion de rythme et d'amplitude.</li> <li>• Les éléments de liaison entre les éléments gymniques.</li> <li>• Les fautes potentielles de son enchaînement et les pénalités correspondantes.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <p>L'aide :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les critères de réalisation et de réussite des différents éléments gymniques.</li> </ul> <p>Le juge :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les critères d'appréciation d'un enchaînement gymnique : difficulté, composition et exécution.</li> </ul>	<p>-Performance/exécution</p> <p>-projet</p> <p>-échauffement</p> <p>-respect des consignes, engagement, mise en place du matériel et rangement</p> <p>-juge et aide</p>	<p>-sport et nutrition</p> <p>-connaissance des principaux groupes musculaires</p> <p>-connaissances sur les systèmes respiratoires et cardiaques</p>
--	---	---	---	--	---

Compétences générales

- Argumenter avec clarté, concision et précision son point de vue ou son jugement.
- Acquérir des connaissances sur les lois mécaniques de l'équilibre et des rotations lors de la réalisation des éléments gymniques.
- Acquérir le sens des responsabilités dans la gestion du couple risque/sécurité pour soi et pour les autres. S'engager dans les rôles d'aide et de juge.

-Avoir conscience de ses ressources et de ses limites pour choisir les éléments gymniques. Se mettre en projet pour construire son enchaînement et progresser.

Projet d'enseignement volume	Domaines de compétence de Hambourg (sélection) l'élève.....	Matériel / Média/Méthodes	connaissances attitudes	Contrôle des performances (recommandations)	Eléments transversaux
<p>1-Badminton activités individuelles, d'oppositions avec raquettes</p>	<p>Compétence attendue : Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point, dès la mise en jeu du volant et en jouant intentionnellement sur la continuité ou la rupture par l'utilisation de coups et trajectoires variés. Gérer collectivement un tournoi et aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre.</p> <p>Capacités Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varier les services produits selon deux modalités (court et rasant ou long et haut, à droite ou à gauche) en fonction du placement de l'adversaire, de son point faible.</li> <li>• Créer un lien entre le service et le renvoi probable pour préparer le coup suivant.</li> <li>• En situation favorable, reconnaître les paramètres essentiels de la trajectoire adverse (direction, la hauteur, la vitesse, la profondeur) pour mettre l'adversaire en difficulté en accélérant par une attaque smashée ou un rush et/ou en plaçant le volant par une mise à distance.</li> <li>• Combiner le jeu en profondeur (contre-amorti et lob) et le jeu en largeur</li> <li>• Accélérer le jeu par des trajectoires plus aplaties.</li> <li>• Produire des frappes de sauvegarde (lob haut et profond, dégagement de défense) lors d'un retard, afin de ne pas perdre le point directement et de se donner du temps.</li> <li>• Augmenter la précision des dégagements (plus profonds) et des amortis (plus rasants et proches du filet).</li> <li>• Se relâcher pour pouvoir accélérer la frappe et être tonique au moment de l'impact.</li> <li>• Frapper le volant au dessus de la tête ou en avant selon la trajectoire voulue (montante ou descendante).</li> <li>• Se déplacer rapidement pour frapper équilibré et se replacer immédiatement en fonction de la probabilité de retour.</li> <li>• Construire des schémas de jeu simples à partir des données recueillies par l'observateur.</li> <li>• Se rappeler les conseils donnés par son partenaire pour les exploiter.</li> </ul>	<p>-raquettes, volants, filets, poteaux. -marques au sol solutions -cerceaux - Varier les parcours pour maintenir la motivation (Multi-ateliers). - Remplir une fiche de sensations ("règle des sensations"). - Privilégier un rituel d'échauffement pour préparer l'activité dirigée par l'enseignant ou pour établir des routines. - Proposer des fiches avec 1 ou 2 critères maximum. - Travailler individuellement ou en groupe. - Proposer une fiche avec des constantes pour arriver à une fiabilité des résultats (permet aux élèves de s'entraîner à observer, de constater les progrès). - Utiliser différents outils et supports (cartes, tablettes, vidéos).</p>	<p>Connaissances Du pratiquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire spécifique (smash, rush, lob, dégagement d'attaque, de défense).</li> <li>• Différents types de service de façon à prendre immédiatement l'ascendant sur son adversaire.</li> <li>• Les configurations de jeu qui amènent à rechercher la continuité ou la prise de risque (ex : joueur en retard utilisera plutôt un dégagement de défense).</li> <li>• Les coups qui peuvent être utilisés en attaque et en défense.</li> <li>• Son point fort, son point faible et ceux de son adversaire (donnés après observation).</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles : L'arbitre/organisateur :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les modalités d'organisation d'un tournoi (phases de poules, tableau à élimination directe, tableau avec repêchage, compétitions par équipe).</li> <li>• L'élaboration et la gestion d'une feuille de match, de rencontres, de résultats, de classement.</li> </ul> L'observateur/conseiller :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques critères simples pour observer son partenaire (déplacement, coup utilisé, formes de trajectoire, espace défendu et attaqué).</li> </ul> <p>Attitudes Du pratiquant :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre persévérant et motivé dans</li> </ul> </p> </p>	<p>-Maîtrise technique -Maîtrise en match -performance -observation -arbitre -engagement, respect des consignes, aide au matériel</p>	<p>-sport et nutrition -connaissance des principaux groupes musculaires -connaissances sur les systèmes respiratoires et cardiaques</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer son effort pour réaliser plusieurs sets ou plusieurs matchs sans perte d'efficacité.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <p>L'arbitre/organisateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le geste correspondant à la faute identifiée.</li> <li>• Se répartir les rôles pour gérer un tournoi et reporter les résultats pour organiser la suite des rencontres.</li> <li>• Proclamer le résultat final d'un tournoi.</li> </ul> <p>L'observateur/conseiller :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer un point fort et un point faible du camarade observé.</li> <li>• A partir des constats précédents, conseiller son partenaire pour définir un projet de jeu simple.</li> </ul>		<p>l'apprentissage de coups spécifiques et dans l'exécution de routines simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre dans l'intention de rupture dès le service et sur chaque volant favorable.</li> <li>• Etre concentré pour rester lucide et choisir les stratégies les plus pertinentes.</li> <li>• Tenir compte des conseils donnés par son partenaire en les considérant comme une aide et non comme une critique.</li> <li>• Oser prendre des risques pour progresser même si cela peut entraîner la perte du point ou au contraire savoir attendre un volant favorable pour marquer le point.</li> </ul> <p>Liées aux autres rôles :</p> <p>L'arbitre/organisateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre impartial et rigoureux dans l'arbitrage, gérer les points litigieux.</li> <li>• Organiser le temps et l'espace pour que le groupe fonctionne efficacement en situation d'apprentissage, de match ou de tournoi.</li> </ul> <p>L'observateur/conseiller :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relever avec précision des informations sur tout le match pour repérer l'évolution du rapport de force.</li> <li>• Etre disponible (attentif et concentré) pour se mettre au service de son partenaire.</li> </ul>		
<p><b>COMPETENCES GENERALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Transmettre de façon argumentée avec clarté, concision et précision les informations recueillies, les conseils donnés et les modalités d'organisation d'un tournoi.</li> <li>-Exploiter les données fournies pour analyser son efficacité et adapter son projet tactique. Assurer les calculs et la progression des rencontres.</li> <li>-S'investir avec rigueur dans les différents rôles sociaux pour permettre l'organisation d'un tournoi et les progrès des camarades.</li> <li>-Connaissance de soi, son point fort, son point faible. Prendre des initiatives dans le groupe pour gérer collectivement l'organisation d'un tournoi et les séquences de conseils dans une activité pourtant individuelle.</li> </ul>					