

## Enseignements en arts plastiques

- La représentation du monde
- L'expression des émotions
- La narration et le témoignage par les images
- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

« *L'enseignement des arts plastiques développe particulièrement le potentiel d'invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique.* »

## Compétences et objectifs en arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (formuler ses émotions, argumenter une intention / s'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art)
- Se repérer, dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif
- Coopérer dans un projet artistique
- Comparer quelques œuvres d'art
- Identifier et interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels historiques et géographiques

Dans l'apprentissage des arts plastiques, se construisent des connaissances et des compétences :

- Plasticiennes** (réalisation de productions plastiques de natures diverses avec des langages plastiques variés, mises en œuvre d'intentions dans le cadre d'un projet, présentation ou exposition des productions...)
- Culturelles** (acquisition de repères dans une culture commune)
- Sociales** (autonomie, esprit d'initiative, respect des autres, confiance en soi...)
- Méthodologiques** (démarche de projet, démarche de recherche, inventivité, créativité, imagination, curiosité, travail individuel, travail de groupe...)
- Des **compétences à l'oral** (verbalisation, recherche de l'expression juste...)
- Des **compétences corporelles** (sensibilité, habiletés sensori-motrices)

## Unterricht in bildender Kunst

- Die Darstellung der Welt
- Der Ausdruck von Emotionen
- Erzählung und Zeugnis durch Bilder
- Repräsentations- und Präsentationsgeräte aus Kunststoff
- Die Erfindungen und die Beziehung zwischen Objekt und Raum
- Die Materialität der plastischen Produktion und die Sensibilität gegenüber den Bestandteilen des Werkes

„Der Unterricht in bildenden Künsten fördert insbesondere das Erfinderpotenzial der Studierenden in offenen Situationen, die Autonomie, Initiative und kritische Perspektive fördern. »

## Bildende Künste und Ziele

- Experimentieren, produzieren, kreieren
- Ein künstlerisches Projekt umsetzen
- Drücken Sie sich aus, analysieren Sie Ihre Praxis, stellen Sie eine Beziehung zu der von Künstlern her, öffnen Sie sich für das Andersartige (Formulieren Sie Ihre Gefühle, argumentieren Sie eine Absicht / äußern Sie sich zu Ihrer Produktion, der Ihrer Kollegen, zur Kunst)
- Finden Sie sich in Bereichen der bildenden Kunst zurecht, seien Sie sensibel für Fragen der Kunst
- Produktion und Ausstellung, einzeln oder gemeinsam, Kunststoffproduktionen verschiedener Art
- Erfinderische Antworten in einem individuellen oder kollektiven Projekt vorschlagen
- Bei einem künstlerischen Projekt mitarbeiten
- Vergleichen Sie einige Kunstwerke
- Identifizieren und hinterfragen Sie die plastischen Eigenschaften, die ein Kunstwerk in historische und geografische Kulturdenkmäler einordnen

Beim Erlernen der bildenden Künste werden Kenntnisse und Fähigkeiten aufgebaut :

- Bildende Künstler (Erstellung plastischer Inszenierungen unterschiedlicher Art mit unterschiedlichen plastischen Sprachen, Umsetzung von Absichten im Rahmen eines Projekts, Präsentation oder Ausstellung von Inszenierungen usw.)
- Kulturell (Erwerb von Maßstäben in einer gemeinsamen Kultur)
- Sozial (Autonomie, Initiative, Respekt für andere, Selbstvertrauen usw.)
- Methodisch (Projektansatz, Forschungsansatz, Erfindungsreichtum, Kreativität, Vorstellungskraft, Neugier, Einzelarbeit, Gruppenarbeit usw.)
- Mündliche Fähigkeiten (Verbalisation, Suche nach dem richtigen Ausdruck usw.)
- Körperliche Fähigkeiten (Sensibilität, Sensomotorik)