



Curriculum interne à l'école
de la matière
Musique



Lycée franco-allemand de Hambourg

Version : 01 mars 2024 Musique : 9e année

Projet d'enseignement	Domaines de compétence de Hambourg (sélection)	Contenus / Matériaux / Médias	Méthodes	Examen des performances (recommandations)	Éléments interdisciplinaires
MUSIQUE et SOCIÉTÉ	Développer la capacité à classer et à évaluer la musique	Musique de différents contextes spatiaux et temporels, en particulier thème annuel "Jazz", musique dans des contextes politiques, en particulier la musique à l'époque du national-socialisme, art engagé, musique du monde	Écouter et comparer, reproduire	Exposés et courtes représentations	Contexte géographique, historique, social
MUSIQUE et TEMPS	apprendre à comprendre différents niveaux temporels dans la musique	Rythmes, instruments rythmiques, polyrythmie, Changement de rythme	Frapper des mains, travail sur des instruments de percussion, pièces parlées, percussions corporelles, Travail d'ensemble Improvisation,	test écrit courtes représentations dans le cadre de la classe	
HAUTEURS et PROFONDES	Appréhender la dimension du spectre tonal, apprendre à différencier les timbres	Compositions de différents types	Écouter et comparer, reproduire, répéter de la musique à plusieurs voix, apprendre à tenir sa propre voix, Entraînement au solfège	Enregistrement vidéo ou audio	
ÉCRITURE	Apprendre à utiliser le langage écrit de la musique, comprendre les symboles et les signes musicaux	À quoi servent les partitions ? Que savons-nous de la musique d'autrefois ? Notes, symboles, accords à 3 et 4 voix, intervalles, gammes, compas de quintes, gammes d'église, musique modale	Écouter, lire et comparer de manière différenciée, Analyse de la partition	Test écrit, brefs exposés	
EMOTION	Que peut exprimer la musique ? Par quels moyens ?	Quelles sont les différentes émotions que nous trouvons dans différentes œuvres ? Musique dans la publicité, musique de film, pièce radiophonique etc...	Chercher et établir des liens, également avec d'autres formes d'expression artistique comme les arts plastiques et la poésie, créer des collages sonores, Inventer une pièce radiophonique	Encourager ses propres processus créatifs, présenter les résultats	histoire, histoire de l'art, histoire du cinéma etc...par exemple aussi avec le soutien du Radios scolaires
INTERPRÉTATION et CREATION	Faire et inventer soi-même, classer les caractéristiques musicales	Écrire des textes, créer des structures d'accompagnement musical, confronter la musique à différents arrangements, interpréter des morceaux de musique dans différentes époques. Organiser des contextes...	Travailler individuellement, en petits groupes ou en tant qu'orchestre de classe	Enregistrement vidéo ou audio, discussions en classe	Textes dans ou à partir de différentes langues

SOLO	Je me présente devant un public. Je consulte peut faire quelque chose !!!	"situation de concert" avant camarades de classe	Se produire en public, Réalisation d'un clip musical	Présentation devant la classe, Talentday, etc...	
-------------	--	---	---	---	--

