



**Schulinternes Curriculum**  
des Faches  
**Musik**



**Deutsch-Französisches Gymnasium Hamburg**

## Stand: 01. März 2024 Musik: 9. Klasse

Unterrichtsvorhaben	Hamburger Kompetenzbereiche (Auswahl)	Inhalte / Materialien / Medien	Methoden	Leistungs-überprüfung (Empfehlungen)	Fachübergr. Elemente
MUSIK und GESELLSCHAFT	Fähigkeit zur Einordnung und Bewertung von Musik entwickeln	Musik aus unterschiedlichen räumlichen und zeitlichen Kontexten, insbes. Jahresthema „Jazz“, Musik in politischen Zusammenhängen, insbes. Musik in Zeiten des Nationalsozialismus, art engagé, Weltmusik	Hören und vergleichen, reproduzieren	Referate und Kurzaufführungen	Geographischer, geschichtlicher, sozialer Kontext
MUSIK und ZEIT	verschiedene zeitliche Ebenen in der Musik verstehen lernen	Rhythmen, Rhythmusinstrumente, Polyrythmik, Rhythmuswechsel	Klatschen, Arbeit an Schlaginstrumenten, Sprechstücke, Bodypercussion, Ensemblearbeit Improvisation,	schriftlicher Test kurze Aufführungen im Klassenrahmen	
HÖHEN und TIEFEN	Die Dimension des tonalen Spektrums erfassen, Klangfarben unterscheiden lernen	Kompositionen unterschiedlichster Art	Hören und vergleichen, nachspielen, mehrstimmige Musik proben, lernen, die eigene Stimme zu halten, Gehörbildungstraining	Video- oder Audioaufnahme	
SCHRIFT	Die Schriftsprache der Musik nutzen lernen, Symbole und musikalische Zeichen verstehen	Wofür brauchen wir die Noten? Was wissen wir über die Musik vergangener Zeiten? Noten, Symbole, Akkorde 3 und 4stimmig, Intervalle, Tonleitern, Quintenzirkel, Kirchentonleitern , modale Musik	Differenziert hören, lesen und vergleichen, Partituranalyse	Schriftlicher Test, Kurzreferate	
EMOTION	Was kann Musik ausdrücken? Mit welchen Mitteln geschieht das?	Welche verschiedenen Emotionen finden wir in unterschiedlichen Werken? Musik in der Werbung, Filmmusik, Hörspiel etc...	Verbindungen suchen und herstellen, auch zu anderen künstlerischen Ausdrucksformen wie bildende Kunst und Poesie, Soundcollagen erstellen, Hörspiel erfinden	Eigene kreative Prozesse fördern, die Ergebnisse präsentieren	Geschichte, Kunstgeschichte, Filmgeschichte etc...z.B. auch mit Unterstützung des Schulradios
INTERPRETATION und KREATION	Selber machen und erfinden, musikalische Charakteristiken einordnen	Texte schreiben, musikalische Begleitstrukturen erschaffen, Musik in verschiedenen Arrangements gegenüberstellen, Musikstücke in unterschiedlichen epochalen Zusammenhängen arrangieren...	Einzel, in kleinen Gruppen oder als Klassenorchester arbeiten	Video- oder Audioaufnahme, Unterrichtsgespräche	Texte in bzw. aus verschiedenen Sprachen
SOLO	Ich präsentiere mich vor Publikum. Ich kann etwas!!!	„Konzertsituation“ vor Mitschülern	Auftritt vor Publikum, Herstellung eines Musikvideos	Auftritt vor der Klasse, Talentday, etc...	

