



COU
RAGE



arabesques //
Deutsch-Französisches
Kulturfestival 2024

Eröffnungsfest

mit **Rendez-Vous**

Montag, 22. Januar 2024, 20 Uhr
Levantehaus, Mönckebergstraße 7, Hamburg



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



SCHLARMANN AHLBERG
Kanzlei für Wirtschaft / Steuern / Kultur / Medien

Allianz | Allianz
Trade





Foto: © Gerrit Meier

arabesques 2024

Cœur. Raje.

Courage

Mit der Unterzeichnung der Elysée-Verträge am 22.

Januar 1963 wurde der Grundstein für die Freundschaft zwischen den beiden Ländern Deutschland und Frankreich gelegt, um den dauerhaften Frieden in Europa zu sichern. Mit dem diesjährigen Festivalthema blickt arabesques auf die Erinnerungen und Erfahrungen, die das kulturelle Gedächtnis Frankreichs, Deutschlands und ihrer Nachbarländer geprägt haben. Die beteiligten Künstler*innen und Kulturschaffenden folgen jenen, die mutig Risse aufspüren, die durch die Gesellschaft gehen, entlocken der Realität Poesie und begehren auf für den Erhalt unseres Planeten und der Menschenwürde

Wir freuen uns, den 22. Januar im Levantehaus zu feiern, das in der Tradition der ersten Pariser Passagen als Werkstätten, Präsentations- und Lebensraum steht und laden herzlich ein zu diesem Fest unter dem Motto „De l'art à l'autre“ – Von der Kunst zum Anderen.

Begrüßung: **Dietmar Hamm**, Centermanager,
Levantehaus Hamburg

Grußwort: **Valérie Lübken**, Generalkonsulin von
Frankreich und Direktorin des Institut
français Hamburg

Eröffnung: **Barbara Barberon-Zimmermann**,
Intendantz, arabesques

Wir danken dem Levantehaus und dem Deutsch-Französischen Bürgerfonds für die große Unterstützung.

Rendez-Vous Chanson-Swing

Das Fest wird musikalisch umrahmt von Rendez-Vous, dem Ensemble um die Französin und Wahlhamburgerin Caroline Lacaze. Mit Besonderheiten aus dem französischen Repertoire – einzigartig und gänzlich neu arrangiert – feiert die Band das Leben, lädt zum Tanzen ein, besingt Aufbruch und Ankommen – und den Mut zur Begegnung mit Klassikern wie « La vie en rose » (Piaf), « La mer » (Trenet), « Formidable » (Aznavour) und mit selten gehörten und aktuellen Chansons u. a. von Zaz oder Thomas Dutronc.

Mit **Caroline Lacaze** (Gesang, Kazoo & Percussion), **Antonio Valoroso** (Gitarre), **Stefan Link** (Kontrabass), **Michele Bono** (Klarinette).





arabesques //
13 Jahre Deutsch-Französisches
Kulturfestival 2024



Das vollständige Programm unter
www.arabesques-hamburg.de