

Schulinternes Curriculum / Programme scolaire
des Faches
Musik / Musique



Deutsch-Französisches Gymnasium Hamburg

Stand: 01. März 2022 Musik: 7. Klasse / Classe de 5ème

Unterrichtsvorhaben	Hamburger Kompetenzbereiche (Auswahl)	Inhalte / Materialien / Medien	Methoden	Leistungs-überprüfung (Empfehlungen)	Fachüberg. Elemente
MUSIK und GESELLSCHAFT	Fähigkeit zur Einordnung und Bewertung von Musik entwickeln	Musik aus unterschiedlichen räumlichen und zeitlichen Kontexten	Hören und vergleichen, reproduzieren	Referate und Kurzaufführungen	Geographischer, geschichtlicher, sozialer Kontext
MUSIK und ZEIT	verschiedene zeitliche Ebenen in der Musik verstehen lernen	Rhythmen, Rhythmusinstrumente,	Klatschen, Arbeit an Schlaginstrumenten, Sprechstücke, Bodypercussion, Ensemblearbeit Improvisation,	schriftlicher Test kurze Aufführungen im Klassenrahmen	
HÖHEN und TIEFEN	Die Dimension des tonalen Spektrums erfassen, Klangfarben unterscheiden lernen	Kompositionen unterschiedlichster Art	Hören und vergleichen, nachspielen, mehrstimmige Musik proben, lernen, die eigene Stimme zu halten, Gehörbildungstraining	Video- oder Audioaufnahme	
SCHRIFT	Die Schriftsprache der Musik nutzen lernen, Symbole und musikalische Zeichen verstehen	Wofür brauchen wir die Noten? Was wissen wir über die Musik vergangener Zeiten? Noten, Symbole, Akkorde, Intervalle, Tonleitern, Quintenzirkel	Differenziert hören, lesen und vergleichen, Partituranalyse	Schriftlicher Test, Kurzreferate	
EMOTION	Was kann Musik ausdrücken? Mit welchen Mitteln geschieht das?	Welche verschiedenen Emotionen finden wir in unterschiedlichen Werken? Musik in der Werbung, Filmmusik, Hörspiel etc...	Verbindungen suchen und herstellen, auch zu anderen künstlerischen Ausdrucksformen wie bildende Kunst und Poesie, Soundcollagen erstellen, Hörspiel erfinden	Eigene kreative Prozesse fördern, die Ergebnisse präsentieren	Geschichte, Kunstgeschichte, Filmgeschichte etc...z.B. auch mit Unterstützung des Schulradios
INTERPRETATION und KREATION	Selber machen und erfinden, musikalische Charakteristiken einordnen	Texte schreiben, musikalische Begleitstrukturen erschaffen, Musik in verschiedenen Arrangements gegenüberstellen	Einzel, in kleinen Gruppen oder als Klassenorchester arbeiten	Video- oder Audioaufnahme, Unterrichtsgespräche	Texte in bzw. aus verschiedenen Sprachen
SOLO	Ich präsentiere mich vor Publikum. Ich kann etwas!!!	„Konzertsituation“ vor Mitschülern	Auftritt vor Publikum, Herstellung eines Musikvideos	Auftritt vor der Klasse	

Projet d'enseignement	Domaines de compétence	Contenus / Matériaux / Médias	Methodes	Examen des performances (recommandations)	Liens avec d'autres disciplines
Musique et société	<i>Développer la capacité à classer et évaluer la musique</i>	Musique issue de différents contextes spatiaux et temporels	Écouter et comparer, reproduire	<i>Exposés et courtes représentations</i>	Contexte géographique, historique, social
Musique et temps	Apprendre à comprendre différents niveaux temporels dans la musique	Rythmes, instruments rythmiques,	Frapper des mains, travail sur les instruments de percussion, pièces parlées, percussion corporelle, travail d'ensemble Improvisation,	Test écrit, Courtes représentations dans le cadre de la classe	
Hauteurs et profondeurs	Saisir la dimension du spectre tonal, apprendre à différencier les timbres	Compositions de différents types	Ecouter et comparer, reproduire, répéter de la musique à plusieurs voix, apprendre à tenir sa propre voix, Entraînement du solfège	Enregistrement vidéo ou audio	
Ecriture	Apprendre à utiliser le langage écrit de la musique, comprendre les symboles et les signes musicaux	A quoi servent les partitions ? Que savons-nous de la musique des temps passés ? Notes, symboles, accords, intervalles, gammes, compas des quintes	Écouter, lire et comparer de manière différenciée, Analyse de partitions	Test écrit, courtes présentations	
Emotion	Que peut exprimer la musique ? Quels sont les moyens utilisés pour y parvenir ?	Quelles sont les différentes émotions que nous trouvons dans différentes œuvres ? Musique dans la publicité, musique de film, pièce radiophonique etc...	Chercher et établir des liens, également avec d'autres formes d'expression artistique comme les arts plastiques et la poésie, créer des collages sonores, inventer une pièce radiophonique	Encourager ses propres processus créatifs, présenter les résultats	Histoire, histoire de l'art, histoire du cinéma, etc...par exemple avec le soutien de la radio scolaire.
Interprétation et création	Faire et inventer soi-même, classer les caractéristiques musicales,	Écrire des textes d'airs et inventer, créer des structures d'accompagnement musical, confronter la musique dans différents arrangements	Travailler individuellement, en petits groupes ou en tant qu'orchestre de classe	Enregistrement vidéo ou audio, discussions en classe	Textes dans ou à partir de différentes langues
Solo	Je me présente devant un public, Je peux faire quelque chose !!!	Situation de "concert" devant des camarades de classe	Se produire devant un public, Réalisation d'un clip musical	Présentation devant la classe	