

Thème	Contenu	Objectifs de connaissance générale	Méthodes / Capacités	Problématique	Passerelles
<p><b>THEME 1</b></p> <p><b>La Méditerranée, un espace de contacts (VI<sup>è</sup> - XIII<sup>è</sup>)</b></p> <p>De l'Empire romain au Moyen-Age</p> <p>12 semaines</p>	<p><b>1.</b> <b>L'Empire byzantin</b></p> <p>Un Empire hérité de Rome</p> <p>Le christianisme orthodoxe</p> <p><b>2.</b> <b>Le monde musulman : pouvoirs, sociétés et cultures</b></p>	<p>Comprendre que l'islam et le christianisme sont précocement marqués par la diversité</p>	<p>Analyser la mosaïque de Ravenne Carte de l'Empire byzantin et son évolution</p> <p>Décrire la basilique Sainte-Sophie Remplir un tableau comparant catholiques /orthodoxes</p>	<p>Comment se forme, se caractérise et évolue l'Empire byzantin ?</p> <p>Comment évolue-t-il au Moyen-Age et comment est-il gouverné ?</p> <p>Quelle est la religion des Byzantins et quels sont les peuples qui l'ont adoptée ?</p> <p>Comment se caractérise le monde musulman entre le 7<sup>è</sup> et le 13<sup>è</sup> siècle ?</p>	

<p>Chrétientés et islam, des mondes en contact</p>	<p>Mahomet, fondateur de l'islam</p>	<p>Analyser des extraits du Coran Raconter comment est né l'islam d'après les récits musulmans</p>	<p>Comment les récits musulmans définissent-ils l'islam ?</p>	
	<p>L'Empire arabo-musulman</p>	<p>Analyser un récit d'une conquête arabe Compléter une carte des conquêtes arabo-musulmanes</p>	<p>Comment et dans quelles régions l'islam s'est-il diffusé ?</p>	
	<p>Sociétés et cultures du monde musulman</p>	<p>Décrire une ville musulmane du Moyen-Age Réaliser un schéma sur la science arabe</p>	<p>Comment est organisée la ville ? Quelles sont ses activités culturelles ? Quelles sciences progressent ?</p>	<p><b>Islam-Sammlung des MKG</b> Islamische Kunst</p>
	<p><b>3. L'Empire carolingien</b></p>		<p><b>Comment se forme, se caractérise et évolue l'Empire carolingien ?</b></p>	
	<p>Les royaumes germaniques</p> <p>Charlemagne, empereur d'Occident</p>	<p>Carte des royaumes barbares au début du VIè et de la France des Mérovingiens Le baptême de Clovis (d'après Grégoire de Tours)</p> <p>Texte sur la conquête de la Saxe Analyser un document sur le couronnement de Charlemagne Carte de l'Empire carolingien en 800</p>	<p>Comment se transforme l'Occident après les invasions germaniques ?</p> <p>Comment Charlemagne devient-il le nouvel empereur d'Occident ?</p>	<p>Visite du <b>Wikinger Museum Haithabu</b> (Comptoir commercial fondé au 9è)</p> <p>Archaeoscope Hammaburg <b>Archäologisches Museum Hamburg</b></p>

	<p>L'organisation de l'Empire</p> <p>La dislocation de l'Empire</p> <p><b>4. La Méditerranée, un espace de contacts</b></p> <p>Croisades et Djihad</p> <p>Le commerce méditerranéen</p>	<p>Expliquer ce qu'est un Empire</p> <p>Expliquer que les contacts entre des civilisations et des puissances différentes peuvent être pacifiques ou guerriers</p>	<p>Organigramme sur l'organisation de l'Empire Compléter un plan du palais d'Aix-la-Chapelle Manuscrit carolingien (la minuscule caroline)</p> <p>Carte sur le partage de Verdun et les invasions</p> <p>Réaliser un schéma logique sur les affrontements en Méditerranée.</p> <p>Situer sur une carte le commerce en Méditerranée au 12è</p>	<p>Comment l'Empire carolingien est-il organisé ?</p> <p>Pourquoi et comment l'Empire carolingien disparaît-il ?</p> <p>Quels sont les affrontements guerriers entre Chrétiens d'Occident, Byzantins et musulmans aux XIè et XIIè ?</p> <p>Quelles sont les grandes routes maritimes et les produits échangés ?</p>	
--	---	---	---	---	--

	Les échanges culturels		Exemple de la Sicile au 12è Décrire la cathédrale de Montreale	Comment s'effectue la transmission des savoirs dans cet espace ?	
<b>THEME 2</b>  <b>L'OCCIDENT FEODAL (Xè-XVè)</b>  14 semaines	<b>1.</b> <b>L'ordre seigneurial</b>  Seigneurie, seigneurs et vassaux  La vie des campagnes  <b>2.</b> <b>Une société encadrée par l'Eglise</b>  L'Eglise, guide des consciences	Expliquer ce que sont les rapports féodo-vassaliques et comment ils marquent l'économie rurale dominante	Analyser le plan d'une seigneurie Récit de chevalerie Réaliser un schéma sur les liens féodaux-vassaliques  Décrire les travaux des paysans (calendrier des travaux agricoles) Grands défrichements : réaliser un schéma sur fait, causes et conséquences	<b>Comment les seigneurs dominant-ils les campagnes et comment se transforment-elles ?</b>  Comment les seigneurs dominant-ils les paysans ?  Comment s'organisent et se transforment la vie des campagnes au Moyen-Age ?  <b>Quel rôle jouent la religion et l'Eglise dans la société ?</b>  Comment l'Eglise contrôle-t-elle la vie ?	

	<p>La puissance de l'Eglise</p> <p>L'évolution du sentiment religieux</p> <p><b>3. L'émergence des sociétés urbaines</b></p> <p>Le développement du commerce</p> <p>L'essor des villes</p> <p>La société urbaine</p>	<p>Comprendre que l'essor urbain de cette période est lié à cette transformation de la société et de l'économie</p>	<p>Extrait du concile de Latran (1215) Raconter la vie d'un chrétien au Moyen-Age</p> <p>Organigramme de l'Eglise Essor des ordres monastiques Renouveau architectural, du roman vers le gothique</p> <p>Carte des villes et routes commerciales au XIII La Hanse : travaux de groupe, exposés</p> <p>L'exemple de Lübeck. Rédiger un texte organisé.</p> <p>Décrire le travail des artisans au Moyen-Age, celui des grands marchands. Place des minorités. Ex : juifs</p>	<p>Comment est organisée l'Eglise ? Quel est son rôle économique, social et intellectuel ?</p> <p>Comment évolue le sentiment religieux ?</p> <p><b>Comment les villes se sont-elles développées au Moyen-Age et qui sont leurs habitants ?</b></p> <p>Comment expliquer l'essor économique de l'Occident ?</p> <p>Comment se développent et s'administrent les villes ?</p> <p>Qui sont les habitants des villes et comment vivent-ils ?</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p><b>4. Pouvoir politique</b></p> <p>Le Saint-Empire : - fondation, dynasties, contrôle de la Germanie et de l'Italie - opposition Empire papauté</p> <p>L'affirmation de l'Etat monarchique en France - Naissance de l'Etat royal (XI - XIIè)  - Renforcement de l'Etat royal (XIVè- XVè)</p>	<p>Comprendre comment les pouvoirs en place construisent une autorité politique.</p> <p>Montrer la force du lien entre pouvoir politique et religieux.</p>	<p>Expliquer la querelle des Investitures et le concordat de Worms</p> <p>Analyser un texte sur l'élection de Hugues Capet (Richer)</p> <p>Situer les lieux de pouvoir sur un plan de Paris au XIIIè Réaliser une carte mentale sur la montée du pouvoir royal Jeanne d'Arc et Charles VII</p>	<p>Comment s'affirme l'Etat monarchique en France du 11è au 15è siècle ? Comment les rois construisent-ils l'Etat royal du 11è au 13è ?</p> <p>Comment se renforce l'Etat royal pendant la guerre de Cent ans ?</p>	
--	---	--	--	---	--

<p><b>THEME 3</b></p> <p><b>TRANSFORMATIONS DE L'EUROPE ET OUVERTURE SUR LE MONDE AUX XVI<sup>è</sup> ET XVII<sup>è</sup></b></p> <p>13 semaines</p>	<p><b>1. Transformations du monde aux 15<sup>è</sup> et 16<sup>è</sup></b></p> <p>Méditerranée aux 16<sup>è</sup> et 17<sup>è</sup> : conquêtes et échanges</p> <p>L'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes</p> <p><b>2. Renaissance, réformes et conflits religieux</b></p> <p>Les humanistes</p> <p>L'art de la Renaissance (Italie, Europe)</p>		<p>Carte de la Méditerranée au milieu du 16<sup>è</sup></p> <p>Situer les voyages des grandes découvertes Carte du grand commerce Raconter un voyage Analyser un texte contre les violences coloniales</p> <p>Expliquer une découverte scientifique et les oppositions qu'elle rencontre Situer les foyers de l'humanisme</p> <p>Décrire les sources et les thèmes d'inspiration d'un artiste Ex : Michel-Ange</p>	<p><b>Comment l'Europe est-elle passée du Moyen Âge à l'époque moderne ?</b></p> <p>Comment se recompose l'espace méditerranéen sous l'empire de Soliman et l'empire de Charles Quint ?</p> <p>Comment l'Europe découvre-t-elle puis conquiert-elle une partie du monde ?</p> <p>Quelle nouvelle vision de l'homme ? Comment se diffuse l'humanisme ?</p> <p>Comment la Renaissance renouvelle-t-elle les formes de l'expression artistique ?</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>Les réformes protestantes (Luther, Calvin, Eglise anglicane)</p> <p>Réforme catholique et guerres et paix de religion (dont guerre de Trente Ans)</p> <p><b>3. L'émergence du roi absolu</b></p> <p>La difficile affirmation de l'autorité royale au 16è</p> <p>Louis XIV, un monarque absolu</p>		<p>Analyser des documents de la doctrine luthérienne Ecrire une notice biographique sur Luther. Comparer dogmes et organisation des religions protestantes et catholiques dans un tableau</p> <p>Extraits du concile de Trente Carte des divisions et des conflits religieux Edit de Nantes</p> <p>Ecrire un texte sur François 1er</p> <p>Raconter une journée du roi à Versailles Organisation du pouvoir Carte des conquêtes de Louis XIV</p>	<p>Pourquoi et comment Luther fonde-t-il une nouvelle église chrétienne ?</p> <p>Quelles sont les divisions religieuses de l'Europe aux 16è et 17è ?</p> <p>Comment se renforce le pouvoir royal de François Ier à Louis XIV ?</p> <p>Comment François 1<sup>er</sup> et Henri IV renforcent-ils l'autorité royale ?</p> <p>Qu'est-ce que l'absolutisme de Louis XIV ?</p>	
--	--	--	--	--	--