

Schulinternes Curriculum
des Faches
Musik



Deutsch-Französisches Gymnasium Hamburg

Stand: 10.02.21 Musik: 6. Klasse

Unterrichtsvorhaben	Hamburger Kompetenzbereiche (Auswahl)	Inhalte / Materialien / Medien	Methoden	Leistungs-überprüfung (Empfehlungen)	Fachübergr. Elemente
MUSIK und ZEIT	verschiedene zeitliche Ebenen in der Musik verstehen lernen, Tempi, Taktarten, Pausen, Rhythmen in Kombination	Rhythmusinstrumente, Drumcomputer, Alltagsgegenstände	Klatschen, Arbeit an Schlaginstrumenten, Bodypercussion, Ensemblearbeit, hören und vergleichen	schriftlicher Test, Kleingruppenaufführungen	
HÖHEN und TIEFEN	Begleitstrukturen kennenlernen, Mehrstimmigkeit und insbesondere Dreiklänge als harmonische Basis verschiedenster Musik beherrschen lernen.	Kompositionen unterschiedlichster Art und Stilistik virtuelles Klavier z.B. von musicca.com	Hören und vergleichen, nachspielen, nachsingen	Schriftlicher Test mit Gehörbildung als Schwerpunkt.	Exotische Klänge und ihre geografische und historische Zuordnung
SCHRIFT	Die Schriftsprache der Musik nutzen lernen	wofür brauchen wir die Noten? Was wissen wir über die Musik vergangener Zeiten?	Hören, lesen und vergleichen	Kurzreferate	Geschichte, Kunstgeschichte, Filmgeschichte etc.
EMOTION	Was kann Musik ausdrücken? Mit welchen Mitteln erreiche ich welche Ausdrucksformen? Verschiedene Interpretationen der gleichen Musik gegenüberstellen.	Welche verschiedenen Emotionen finden wir in unterschiedlichen Werken?	Verbindungen suchen und herstellen, auch zu anderen künstlerischen Ausdrucksformen wie bildende Kunst und Poesie	Eigene kreative Prozesse fördern, die Ergebnisse präsentieren	z.B. auch mit Unterstützung des Schulradios, Video
KREATION	Musik erfinden mit unterschiedlichen thematischen Vorgaben. Hierbei kompositorische und improvisatorische Mittel benutzen.	Texte schreiben, musikalische Begleitstrukturen erschaffen	Einzelnen oder in kleinen Gruppen arbeiten. Einbeziehung fächerübergreifender Themen.		
SOLO	Ich präsentiere mich vor Publikum. Ich kann etwas!!!	Eigene oder fremde Stücke oder Fragmente mit oder ohne weiteren Kontext auf Instrumenten oder Soundsystemen	Auftritt vor der Klasse	Auftritt vor der Klasse	Technikunterricht Aufnahme von Musik
TUTTI	Wir schaffen etwas gemeinsam!!!	Musikstücke verschiedener Schwierigkeitsgrade, unterschiedlicher Epochen oder geografischer Zuordnung zusammen realisieren.	Jedem Kind seinen Möglichkeiten und Interessen entsprechend innerhalb der Gruppe ein Instrument und eine musikalische Rolle zuordnen. Klassenorchester.	Präsentation vor Publikum Videoaufzeichnung	Evtl. Integration in Präsentationen anderer Fächer (Kunst, Theater...)
EPOCHEN	Überblick über die großen musikgeschichtlichen Ereignisse und Epochen. Verschiedene Musik in ihre jeweiligen Kontexte einordnen lernen.	Verschiedene Musikbücher für die Unterstufe, Internet...	Präsentationen von Werken und Musikern	Kurzreferate	Auch im Kontext mit Kunstgeschichte und Literatur

MUSIK im KONTEXT	Programmmusik, Filmmusik, Musik in der Werbung Musik als Alltags- und Gebrauchsmusik.	Verschiedene Musikbücher für die Unterstufe, Internet...	Diskussion, Darstellung eines Standpunktes, Entwicklung einer Argumentation. Herstellen einer Soundcollage.	z.B. Herstellung eines Clips.	
WELTMUSIK	Musikstile mit regionalem Bezug. (Flamenco, Klezmer, Tango etc.)	CDs, Youtube etc.			Geografie