



## Schulinternes Curriculum des faches bildende Kunst

### Deutsch-Französisches Gymnasium Hamburg

#### Jahrgänge 5 und 6

Mindestens 1 mal pro Jahrgang:

- 1 Produktion in enger Zusammenarbeit mit einem anderen Fach
- 1 Gruppenarbeit
- 1 Präsentation, allein oder zu mehreren
- 1 Ausstellungsbesuch oder ein Treffen mit Künstlern oder Kunstexperten
- Zeit nehmen, um über die Nachrichten im Bereich Kunst (Jubiläum, Entdeckung, Ereignis, Debatte über ein Kunstwerk usw) zu sprechen

Kultureller Hintergrund:

- Jedem Jahrgang soll deutsche und französische Kunst und/oder KünstlerInnen gezeigt werden
- Bezüge zu anderen Ländern Europas und Kulturen anderer Kontinente.

Begriffe

Beobachtung, Realismus, Fantasie, Ausdrucksfähigkeit, Symbol, Dokumentar- und Künstlerische Bilder.

#### Années CM2 et 6e

Au moins une fois par an:

- une production en interdisciplinarité
- un travail de groupe
- une présentation orale, seul ou à plusieurs
- une visite d'exposition ou une rencontre avec un artiste, un professionnel de l'art
- prendre le temps d'informer sur les actualités artistiques (hommages, découvertes, débats sur une oeuvre etc)

Références culturelles

- Montrer des œuvres d'artistes français et allemand
- Faire référence à des œuvres de cultures et continents différents

Notions

Observation, réalisme, imaginaire, capacité d'expression, symbole, images documentaires et artistiques.

**Die 6.Klasse:**

- Fortführung und Vertiefung der Lernergebnisse der 5. Klasse, besonders hinsichtlich der Raum- und Körperdarstellung
- Gelegenheit zur Nutzung verschiedener Techniken für eine Arbeit
- Beginn einer chronologischen Sicht auf die Kunstgeschichte, entsprechend des Geschichtsunterrichts, jedoch nicht ausschließlich.

**La classe de Sixième ou "6. Klasse":**

- reprend et approfondit les acquis de la 5. Klasse, particulièrement en ce qui concerne la représentation de l'espace et du corps.
- donne l'occasion d'associer des techniques différentes pour un même travail.
- commence à aborder les références artistiques et culturelles dans une vision chronologique de l'histoire de l'art, en cohérence avec le programme d'histoire, mais pas uniquement.

<p><b>6.Klasse</b> Arbeitsbereich</p> <p><u>Sixième</u> Domaines d'enseignement</p>	<p>Betonung der Beobachtung der Realität, ergänzt mit der Entwicklung der Fantasie, der Ausdrucksfähigkeit und persönliche Darstellungen L'accent est mis sur l'observation de la réalité, complétée par le développement de l'imaginaire, la capacité d'expression et la représentation personnelle.</p>			<p>Bilanz der erworbenen Kenntnisse Bilan et utilisation des acquis</p>	
<p>Zeichnen, Grafik Dessin, graphisme</p>	<p>Futuristisches Gesicht, mit Frisur und Accessoires im Jahr 3021! La tête du futur: coiffure et accessoires de l'année 3021!</p> <p>Eine Figur kommt aus dem Geschichtsunterricht: Proportionen des Körpers und passende Kleidung Un personnage vient de votre programme d'histoire: proportions du corps et habits adaptés</p>	<p>Natur: Tiere, Landschaft Nature: animaux, paysage</p> <p>"Ich domptiere die Formen": Unterschied zwischen Hund, Wolf und Fuchs und Vorstellung des Fells "Je dompte les formes": différence entre un chien, un loup et un renard et rendu du pelage</p>	<p>Raumdarstellung Représentation de l'espace</p> <p>Flache Perspektive auf weißem Papier: Der multifunktionale Roboter Perspective cavalière sur papier blanc: le robot multifonctions</p> <p>Zeichnung des Gebäudes aus Karton (siehe unten) Dessin de l'immeuble en carton (voir ci-dessous)</p>	<p>Meine Identität, unsere Kultur: Abstraktion, Ausdrucksfähigkeit, Erzählung kulturelle Projekte Mon identité, notre culture: abstraction, expressivité, narration, projets culturels</p>	<p>Persönliches Projekt, um die Lernergebnisse der 6. Klasse zu verwenden. Projet personnel qui réutilise les acquis de la sixième.</p>
<p>Farbe, Malerei Couleur, peinture</p>		<p>Linienführung: Blumen, Vögel Römische Kunst Maîtrise de la ligne au pinceau: fleurs, oiseaux Art romain</p> <p>Landschaft und Maltechniken Römische Kunst Paysage et techniques de la peinture Art romain</p>		<p><u>Das geheimnisvolle Pergament</u> Erfindung des Schreibens: (Sumer, Ägypten und China) + gegenwärtigen Schriften Le parchemin mystérieux Invention de l'écriture (Sumer, l'Égypte, la Chine) et écritures actuelles</p>	
<p>Dreidimensionale Arbeiten Travaux tridimensionnels</p>			<p>Architektur / Gebäude aus Karton: Offene und geschlossene Formen, Assemblage von</p>	<p>Kunsth Handwerk: Tontopf für Stifte Neolithische Werke Artisanat d'art: pot à crayons en argile</p>	

			<p>geometrischen Formen und Zeichnung Gruppenarbeit Architecture/ immeuble en carton: formes ouvertes et formes fermées Travail en groupe</p>	Oeuvres du néolithique	
<p>digitale Medien Oeuvres numériques</p>	<p><u>Plakat Wettbewerb der Polizei HHs</u> "Sichtbarkeit=Sicherheit" retuschierte Fotos Concours de la police de Hambourg "Visibilité=sécurité", retouche de photos</p>				