

Schulinternes Curriculum
des Faches
Deutsch als Muttersprache



Deutsch-Französisches Gymnasium Hamburg
Stand: Januar 2021

Deutsch als Muttersprache: 6. Klasse

| Unterrichtsvorhaben | Kompetenzschwerpunkte <i>Die Schülerin / der Schüler ...</i> | Inhalte / Materialien / Medien | Methoden | Leistungs- überprüfung (<i>Empfehlungen</i>) | Fachüber- gr. Elemente |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Erzählen und gestalten | <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formen und einfache Mittel des Erzählens kennen <p>Schreiben und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nach Schreibanlässen (Bilder, Erzählkern) Texte gestalten; • Erzählung sinnvoll aufbauen; • Notizen sinnvoll anfertigen; • sprachliche Mittel einsetzen (Erzählperspektive, äußere und innere Handlung, Dehnung und Raffung, Dialog) • Texte überarbeiten • Texte umformen (Perspektivveränderung) | Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Freundschaften Arbeitsheft (Cornelsen) | <ul style="list-style-type: none"> • Ein Erlebnis mündlich erzählen • Den Aufbau einer Erzählung untersuchen • Nach Bildern schriftlich erzählen • Einen Erzählkern ausgestalten • Literaturbeispiele untersuchen: Jutta Richter, <i>Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zähmen</i> | Einen Erzählkern ausgestalten | Bildliche Darstellung von Figuren, Handlungsort... |
| Argumentieren und überzeugen | <p>Hören, Zuhören, Sprechen und Gespräch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Regeln der Gesprächsführung kennen und Gespräche führen • Gesprächsbeiträge anderer aufnehmen • Sich in Gesprächsbeiträgen aufeinander beziehen • Aufmerksam zuhören und sich angemessen mitteilen • In strittigen Fragen Lösungsvorschläge formulieren • Meinungen und Forderungen angemessen mitteilen <p>Schreiben und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die eigene Meinung formulieren und begründet Stellung | Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Strittige Themen in der Diskussion Arbeitsheft (Cornelsen) | <ul style="list-style-type: none"> • Meinungen begründen • Klassensprecherwahl organisieren • Fishbowl-Diskussion • Einen Vorschlag schriftlich begründen • Literaturbeispiele für Streitgespräche in Geschichten • Christine Nöstlinger: Das Austauschkind • Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael | Brief schreiben (Vorschlag, Argumente, Beispiele) | Klassenrat : Gesprächsthemen Streitschlichter Workshop |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Berichten | <p>Sprechen und Gespräch</p> <ul style="list-style-type: none"> über Sachverhalte in geordneter und sprachlich differenzierter Form berichten <p>Schreiben und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> Berichte ihrem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und gestalten, Notizen anfertigen (Schreibplan) Texte überarbeiten <p>Lesen, mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Berichte und ihre Merkmale (Inhalt, Sinn, sprachliche Gestaltungselemente) kennen lernen | <p>Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel: Was ist passiert? Arbeitsheft (Cornelsen)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Erzählen und Berichten unterscheiden Einen Bericht verfassen Einen Bericht überarbeiten Von Unfällen berichten | <p>(Unfall)bericht schreiben</p> | <p>Sich im Internet informieren</p> |
| Beschreiben | <p>Schreiben und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> Gegenstände, Personen und Vorgänge (Abläufe)detailgenau und in verständlicher, geordneter Form beschreiben Text ihrem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten sinnvoll aufbauen und gestalten Notizen anfertigen (Schreibplan) Texte überarbeiten Aktiv und passiv verwenden | <p>Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel: die eigene In Bewegung Arbeitsheft (Cornelsen) Anton Lernplattform</p> | <ul style="list-style-type: none"> Gegenstände beschreiben Ober- und Unterbegriffe unterscheiden Die Merkmale eines Gegenstandes beschreiben Die Funktion eines Gegenstandes erklären Einen Vorgang beschreiben | <p>Vorgangsbeschreibung</p> | <p>Sportregeln und andere Spielregeln kennenlernen</p> |
| Sagen kennen lernen und einordnen (epische Texte) | <p>Lesen, mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Sagen und ihre Merkmale (Inhalt, Sinn, sprachliche Gestaltungselemente, Bezüge zur Entstehungszeit) kennen lernen Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden <p>Sprechen und Gespräch</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Sage nacherzählen <p>Schreiben und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Textstelle ausgestalten Eine Sage in ein Hörspiel umformen | <p>Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Heden Zauberinnen Ungeheuer Arbeitsheft (Cornelsen)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Einen Sagenhelden kennen lernen Beispiel Odysseus Die Handlung einer Sage in den Blick nehmen Die Merkmale einer Sage kennen lernen Quiz Eine Textstelle ausgestalten Ein Hörspiel gestalten Weitere Literaturbeispiele: Beowulf, Der Rattenfänger von Hammeln | <p>Hörspiel aufnehmen</p> <p>Eine Textstelle ausgestalten</p> | <p>Hörspiel für die Schulinternetseite aufnehmen</p> <p>Lesewettbewerb</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Theater kennen lernen und spielen (dramatische Texte) | Lesen mit Texten und Medien umgehen <ul style="list-style-type: none"> • Dramatische Texte und ihre Merkmale kennen lernen • Bezüge zwischen Inhalt- und Gestaltungselementen herstellen • Grundbegriffe der Textbeschreibung kennen lernen Sprechen und Gespräch <ul style="list-style-type: none"> • Dramatische Texte durch Rollenspiele wiedergeben • Inhalt wiedergeben Schreiben und Gestalten <ul style="list-style-type: none"> • Szenen weiterschreiben • Inhalt wiedergeben | Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Konrad oder... Arbeitsheft (Cornelsen) | <ul style="list-style-type: none"> • Theaterstück kennen lernen und lesen Christine Nöstlinger Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse • Eine Szene weiterschreiben • Theaterszenen aufführen • Den Inhalt mit Playmobilfiguren wiedergeben und filmen (Sommers Weltliteratur to go) | Film mit Playmobilfiguren aufnehmen Theaterszene spielen Szene weiterschreiben | Theaterbesuch auch hinter den Kulissen, vielleicht ein Schüler Workshop Kontakt mit Frau Klinge, der Theaterpädagogin des Thalia Theaters Theater spielen Film auf unsere Webseite laden |
| Sachtexte kennenlernen und erstellen | Lesen, mit Texten und Medien umgehen <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Sachtexten (auch Karten und Grafiken) entnehmen • Lesestrategien (Fünf-Schritt Lesemethode) nutzen • Verfahren zur Texterschließung (Z.B. gliedern, markieren) kennen • Informationsmöglichkeiten unterschiedlicher Medien nutzen Sprechen und Gespräch <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse zu einem Sachthema vortragen (Referat) Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Textinformationen inhaltlich korrekt wiedergeben • Fragen zu Sachtexten schriftlich beantworten | Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel: Alte und neue Weltwunder Arbeitsheft (Cornelsen) Nachrichtensendungen im Internet (Kika Logo) | <ul style="list-style-type: none"> • Fünf-Schritt Lesemethode nutzen • Einen Sachtext zusammenfassen • Referat halten • Logo Nachrichtensendung zusammenfassen | Referat halten Logo Nachrichtensendung zusammenfassen | Sich allgemein über aktuelle Themen in der Zeitung und im Internet informieren |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ein Kinder- oder Jugendbuch erschließen & vorstellen (epische Texte)</p> | <p>Lesen, mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinder- und Jugendliteratur kennen lernen • Bezüge zwischen Inhalt, Problemen und literarischen Gestaltungselementen herstellen • Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden • Filme kennen lernen und die Darstellungsweise (Figuren, Handlungsaufbau und Kameraführung) benennen • Sich mit unterschiedlichen Medien (auch produktiv) auseinandersetzen <p>Sprechen und Gespräch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bücher und Filme besprechen und vorstellen | <p>Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Emil und die Detektive</p> <p>Eigen ausgewähltes Buch aus der Bibliothek</p> <p>Das Universaltagebuch für alle Lektüren (Verlag an der Ruhr)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Den Aufbau einer Geschichte untersuchen • Die Figuren einer Geschichte kennenlernen • Erste Erzählformen /-weisen unterscheiden • In der Bibliothek nach Büchern suchen • Ein Buch vorstellen • Ein Lesetagebuch erstellen • Den Inhalt mit Playmobilfiguren wiedergeben und filmen (Sommers Weltliteratur to go) | <p>Untersuchend es oder gestaltendes Erschließen / Lesetagebuch (siehe z.B. Das Universaltagebuch für alle Lektüren</p> <p>Buchvorstellung</p> | <p>Besuch der Bücherhalle</p> <p>Theater</p> <p>Möglich: <i>Antolin</i></p> <p>Buchvorstellung für die Schulwebseite aufnehmen</p> |
| | <p>Mögliche Lektüren in Jg. 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erich Kästner, <i>Emil und die Detektive</i>, <i>Das fliegende Klassenzimmer</i> • Jutta Richter, <i>Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zähmen</i> • Max von der Grün, <i>Vorstadtkrokodile</i> • Anna Maria Jokl, <i>Die Perlmutterfarbe</i> • Kurt Held, <i>Die rote Zora</i> • Cornelia Funke, <i>Tintenherz</i> • Finn Ole Heinrich, <i>Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt</i> • Christine Nöstlinger, <i>Das Austauschkind</i> • Heinrich von Kleist, <i>Michael Kohlhaas</i> <p><i>Für SuS mit Förderbedarf bieten sich Lektüren der Cornelsen Reihe Einfach Lesen - Leseprojekt an. Diese vereinfachten Leseprojekte enthalten auch Aufgaben und sie entsprechen den Titeln, die im Unterricht gelesen werden. Beispiel: Der Tag, an dem ich lernte, die Spinnen zu zähmen. Auch für FS denkbar, um thematisch in Verbindung zu bleiben.</i></p> | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gedichte vortragen & gestalten (lyrische Texte)</p> | <p>Lesen, mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitgenössische und klassische Gedichte kennen • Bezüge zwischen Inhalt, formalen und sprachlichen Gestaltungselementen herstellen • Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden <p>Sprechen und Gespräch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte auswendig und sinngestaltend vortragen <p>Schreiben und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nach Schreibansätzen Gedichte gestalten und umformen • Auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen • Kreatives Gestalten üben (lyrischer Kalender) | <p>Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Naturbilder</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt und Form von Gedichten vergleichen • Das Metrum bestimmen • Den Vortrag üben • Gedichte hörbar machen und selbst schreiben • Gedichte verstehen und analysieren • Ein Gedicht (auswendig) vortragen • Ein Gedicht (am Computer) layouten | <p>Gedichtvortrag</p> | <p>Gedicht am Computer layouten</p> <p>Mit der französischen Fachschaft die Inhalte der Gedichtanalyse vergleichen</p> |
| <p>Grammatik: - Wortarten, Wortbildung und Wortbedeutung - Sätze und Satzglieder</p> | <p>Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten unterscheiden • Mit lateinischen Bezeichnungen benennen und deren Funktion erkennen • Kasus, Numerus und Genus unterscheiden • Die Tempusformen des Verbs kennen und angemessen verwenden • Möglichkeiten der Wortbildung unterscheiden (Zusammensetzungen, Ableitungen) • Wortbedeutungen erklären und sinnverwandte Wörter in Wortfeldern zusammenfassen • Einfache sprachliche Bilder verstehen • Einsicht in den Bau der deutschen Sprache und ihre Wirkungsweise beim Schreiben und Sprechen nutzen • Mit Hilfe der Umstellprobe Satzglieder abgrenzen • Mit Hilfe der Frageprobe Satzglieder bestimmen • Sätze (Satzreihe und Satzgefüge) unterscheiden • Regeln der Kommasetzung anwenden <p>Schreiben und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehler erkennen und Texte nach vereinbarten Kriterien überarbeiten | <p>Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Grammatiktraining Arbeitsheft (Cornelsen) Anton Lernplattform</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten wiederholen (Nomen, Adjektive und Präpositionen) • Mit Verben Zeitformen bilden (Präteritum, Plusquamperfekt, Präsens, Futur und Perfekt) • Mit Pronomen Bezüge herstellen (Personal- und Possessivpronomen, Demonstrativpronomen) • Mit Adverbien genaue Angaben machen (Deutsch und Englisch) • Wörter miteinander verbinden • Mit Wortzusammensetzungen genau beschreiben • Mit Präfixen und Suffixen neue Wörter bilden • Wortspiele | <p>gemeinsame Grammatikarbeit (verpflichtend, 2. Arbeit im 2. Halbjahr)</p> | <p>Alle deutschsprachigen Fächer; Vergleiche zur französischen und englischen Grammatik</p> |

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung untersuchen (Homonyme, übertragene Bedeutung, Redewendungen, Synonyme, Wortfelder) • Satzglieder und Sätze unterscheiden • Mit Proben Texte überarbeiten, Zusammenhänge sehen • Satzreihe und Satzgefüge untersuchen • Haupt und Nebensätze verknüpfen • Verschiedene Attribute unterscheiden • Anton Lernplattform | | |
| Rechtschreibung | Rechtschreibung und Zeichensetzung <ul style="list-style-type: none"> • Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, nachschlagen im Wörterbuch) • Erworbene Strategien zum selbstständigen Abbau von Fehlern anwenden • Regel für die Rechtschreibung (lange und kurze Vokale, s-Laute, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung) anwenden • Über gefestigte Rechtschreibung verfügen und die jeweilige Schreibweise begründen • Rechtschreibfehler erkennen und bei einer Überarbeitung selbständig korrigieren • Schreib- und Textverarbeitungsprogramms des Computers zur Textüberarbeitung nutzen | Deutschbuch (Cornelsen): Kapitel Rechtschreibung Arbeitsheft (Cornelsen) Anton Lernplattform | <ul style="list-style-type: none"> • Groß und Kleinschreibung • Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen • Nominalisierungen erkennen • Kurze Vokale, doppelte Konsonanten • Schreibweise bei langen Vokalen • Schreibung der s-Laute • Kurze und lange Vokale • Satzzeichen bei wörtlicher Rede • Das Komma bei Aufzählungen • Das Komma in Satzreihen und Satzgefügen • Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen | z. B.: Diktat und Fehlerkorrektur / Lückentext / fehlerhafte Texte überarbeiten | Alle deutschsprachigen Fächer |

| | | | | | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Diktate (verschiedene Formen) • Anton Lernplattform | | |
| Lernen lernen | Arbeitstechniken <ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen von Notizen • Rechtschreibfehler erkennen und bei einer Überarbeitung selbstständig korrigieren • Umgang mit Lexika und Nachschlagewerken (auch im Internet) • Sachverhalte darstellen und erläutern (Kurzvortrag) | Deutschbuch (Cornelsen) Kapitel Lernen lernen | <ul style="list-style-type: none"> • Sich die Zeit einteilen lernen • Lernstoff wiederholen • „Spickzettel“ und Schaubilder • Diktate • Mit Rechtschreibkartei üben • In Lexika nachschlagen • Im Internet recherchieren • Internetführerschein • Einen Vortrag vorbereiten und halten | Vortrag Internetführerschein | Internetführerschein |