

SEMAINE  
DES LYCÉES  
FRANÇAIS  
DU MONDE  
#SemaineLFM



CITOYENNES ET CITOYENS,  
ÉGAUX ET SOLIDAIRES :  
L'ÉDUCATION FRANÇAISE  
POUR RELEVER LES DÉFIS DE DEMAIN

DU 30 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2020  
VENEZ NOUS DÉCOUVRIR !



## Programm der Woche der französischen Lycées weltweit 30. November bis 4. Dezember 2020

### Das diesjährige Thema:

*"Bürger, Gleichberechtigung und Solidarität: Französische Bildung für die Herausforderungen von morgen".*

**"Gleichberechtigung und Solidarität" : Ausdrucksformen, Austausch, Unterschiede, Respekt und Werte**

**"Tournez-montrez (Drehen und zeigen)"** / Herr Doose / Dies sind drei Abschnitte, in denen ein Drehbuch entwickelt wird, die Szenen vorbereitet und nacheinander, in der chronologischen Reihenfolge der Geschichte, gefilmt werden, so dass der Film am Ende der drei Abschnitte, ohne Schnitt, fertig ist. Es nehmen Klassen und LehrerInnen aus der Grundschule und dem Gymnasium teil: Die Drehbucherstellung, die Vorbereitung der Requisiten und die Dreharbeiten erfolgen während der Unterrichtszeit.

- mit der Klasse 6èmeC am Donnerstag, 3. Dezember/ Frau Hébert, Frau Maguer / Thema: Wie und warum möchtet Ihr Euch gerne äußern? Mit Texten, Musik, Sport, Zeichnen?

**Von der Klassenstufe CP bis zur CE2** / Gemeinsame Gestaltung des **Baumes der Freiheit**: Die CP werfen ein Wort ein, die CE1 bilden damit einen Satz und die CE2 verfassen einen kleinen Text.

**CM1 - CM2** / **Gedichte und Poster über schulbezogene Werte**

**Gedichte der 6èmeA und 6èmeB** / Herr Aliane

**Schreiben eines Briefes an die MitschülerInnen der anderen französischen Schulen des Netzwerkes durch die Klasse 3C** / Frau Singer / Zielsetzung: Der Grundgedanke besteht darin, den eigenen Bildungsort auf einfühlsame und persönliche Art und Weise darzustellen, um **die eigenen Erfahrungen als SchülerIn innerhalb des Netzwerkes und als junge(r) BürgerIn des Landes, in dem man lebt, zu teilen**. Anspruch: Den Wunsch zu wecken, diese Erfahrung mit anderen Schulen im AEFE-Netzwerk zu teilen, indem eine Art Briefwechsel geschaffen wird. Verfahren und Umsetzung: individuelles oder gemeinsames Schreiben (maximal zwei SchülerInnen). Das schulische Umfeld, der Alltag in einer Schule innerhalb des Netzwerkes soll beschrieben werden, wobei die Fallstricke einer reinen Beschreibung des Stundenplans vermieden werden sollen. Es soll darum gehen, die Besonderheiten, den Reichtum, die aufgetretenen Schwierigkeiten zu betonen und die aktuelle Gesundheitssituation und die damit verbundenen Einschränkungen im Verhältnis zueinander zu sehen.

**Kunst und Freiheit mit den 3ème-Klassen** / Frau Maguer / Unterrichtseinheit über **Freiheit und Zensur in der Malerei** anhand der Analyse einiger Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart.

**Ausstellung im CDI** / Frau Kozerawski / **Ausstellung über die Autorin Valentine Goby**, die sowohl für Erwachsene als auch für Jugendliche schreibt und deren Schreibschwerpunkt u.a. die Einbeziehung der Verschiedenheit ist, sei es durch das Erzählen der Geschichte von Immigrantenkinder, die nach Frankreich kamen, oder mit Geschichten über Behinderung. Für ihren Roman "Kinderzimmer", der die Geschichte der Kinder von Deportierten nach Ravensbrück erzählt, erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen. Es werden virtuelle Begegnungen der SchülerInnen mit ihr im April 2021 stattfinden.

**Ausstellung in der Schulkantine** / Frau Maguer / Zeichnungen von Mittel- und OberstufenschülerInnen zum Thema "**Ausdrucksformen und Unterschiede**".

## "Die Herausforderungen von morgen annehmen": Verantwortung, Einsatz, Handeln

**Im Raum B108** / Ausstellungen

**"Biodiversität im Mai 2020"** : Ausstellung der während des letztjährigen Fotowettbewerbs der SchülerInnen der Seconde-Klasse aufgenommenen Fotos. Dies trägt dazu bei, die Natur und das Potenzial der Biodiversität hervorzuheben, aber auch das Bewusstsein der SchülerInnen für ihre Umwelt zu schärfen.

**Die Öko-Viertel**, die von den SchülerInnen der 3ème-Klassen im Kunstunterricht gestaltet wurden.

**Klima-Projekt** / Herr Butaeye / Einrichtung einer **für alle zugänglichen Informationsbank** in DRIVE, in der die gesamte Arbeit der LehrerInnen im Rahmen der staatsbürgerlichen Erziehung, eines Ansatzes zur Sensibilisierung für nachhaltige Entwicklung und der Entwicklung eines kritischen Denkens in Bezug auf die Medien zusammengeführt wird. Alle Stufen sind betroffen. Herr Butaeye wird die Arbeiten der Unter- und Mittelstufe sammeln und Frau Laborie die Arbeiten der Oberstufe sammeln und bündeln.

**Votum der OberstufenschülerInnen** für das Logo des Klima-Projektes: Die SchülerInnen der 4ème-Klassen haben Logos im Kunstunterricht gezeichnet und das Logo, das die meisten Stimmen erhält, bekommt den Zuschlag für das Klima-Projekt des DFG.

**In der Klasse mit den 1ères A et B** / Frau Laborie / Zeit für Diskussionen und Austausch mit den Schülerinnen und Schülern über AIDS und im Allgemeinen über Sexualität, Empfängnisverhütung, Kampf gegen die Klischees, die die Gesellschaft mit sich bringt, Verständnis für die Unterschiede zwischen den Geschlechtern und der sexuellen Orientierung...

**Vorträge und Workshops über den Kampf gegen AIDS** in den Seconde-Klassen A und B während des Biologieunterrichts (Vorträge im Zusammenhang mit dem Welt-AIDS-Tag, der am 1. Dezember stattfindet) / Frau Laborie und Herr Butaeye / Dies ist im Rahmen der Gesundheitserziehung vorgesehen (eine Überleitung zu anderen sexuell übertragbaren Infektionen ist vorgesehen). Ein Dokument, das das wesentliche Wissen zu diesem Thema zusammenfasst, wird verteilt werden. Es wird auch die Gelegenheit sein, um an eindringlichen Slogans zu arbeiten.